

嘉義縣竹村國小 108 學年度竹村老樹的故事(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	蔡瑞銘	教學總節數 /學期(上/下)	18 節/下學期
年級 課程主題 名稱	竹村報報	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	魅力竹村。自信樂學習 創新展活力	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備使用文字、肢體及藝術進行創作，培養美感，並在過程中能相互分享，給予回應。 2. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，能理解他人感受，探索自己的藝術興趣與能力。。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	老樹的故事— 竹村報報	<p>活動一：準備活動</p> <p>1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 學生將六上活動的成果略作分類整理備用。 3. 將示範用報刊發下，請同學討論報刊的優缺點，並詢問是否願意製作一份屬於自己的報刊。</p> <p>活動二：發展活動</p> <p>1. 教師簡介編輯基本概念： (1)天大地小，左右平衡； (2)突顯主題。 2. 討論版面內容及人員配置： (1)討論各版面要放置的主題及內容。 (2)討論人員編組：先選出總編、總校、美編及各版面負責人，再由各負責人尋找組員。</p>	語文 綜合	2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 針對教師準備的示範報刊，樂於參與討論。 2. 體會團隊合作的意義。	1. 在參與討論報刊時，能尊重他人不同意見。 2. 參與團隊合作，體會團隊合作的意義，並學習如何合作探索及解決問題。	1. 能具體說出報刊的優缺點。 2. 能團隊合作並按照專長分組。	4

教學 進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (5) 週 - 第 (10) 週	老樹的故事— 竹村報報	<p>活動三：文字編輯、刊頭設計及一校</p> <p>1. 各版面負責團隊：各版面作品篩選和文字編輯。 2. 校對組：進行第一次校對工作。 3. 總編及美編組：進行刊頭、頁眉設計及圖片篩選。</p> <p>活動四：美工編輯及二校</p> <p>1. 各版面負責團隊：進行版面文字作品編輯。 2. 校對組：第二次校對工作 3. 美編組：版面美工編輯。 4. 總編輯：總理編輯事務。</p> <p>活動五：綜合活動</p> <p>印刷「竹村報報」並發送到全校師生手中。</p> <p>1. 師生討論：</p> <p>(1)「竹村報報」有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (2)執行過程有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (3)願意再製作一份這樣的刊物嗎？為什麼？</p>	藝文 社會 語文	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能合作共同編輯與設計。 2. 能分組合作完成作品編輯。 3. 勇於發表自己的看法。	1. 能學習與同學合作共同編輯與設計。 2. 能發揮專長分享創意，分組合作完成作品編輯。 3. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己看法，提供個人的觀點和意見。	1. 能篩選作品並從事版面文字編輯。 2. 能分工合作完成作品編輯。 3. 能發表製作過程的心得，樂於參加討論。	6

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (11) 週 - 第 (13) 週	老樹的故事— 好戲上場	<p>活動一：準備活動</p> <p>1. 由「榕樹下」這首曲子引起動機，老師代學生輕聲吟唱歌詞。</p> <p>2. 討論讓學生自由發表歌詞的意境，對這首歌曲的感受</p> <p>3. 改編歌詞中除了主要人物之外還可加入哪些角色，例如：小貓、小狗等。</p> <p>4. 老師拋出問題、師生共同討論：歌詞中為何提到榕樹下是作者懷念的地方。</p> <p>活動二：說白遊戲</p> <p>1. 依音樂的節奏練習歌詞</p> <p>2. 樂曲練習（說白加上音樂）</p> <p>3. 分兩組： A 組—伴奏 B 組—唱 (待熟悉後兩組對調)</p>	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 能吟唱歌詞並說出自己心中想法。	1. 能體察、分享並欣賞歌曲的優美，並說出自己心中對曲目的想法。	1. 能具體說出自己對歌曲的感受。	3
			藝文	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	2. 能熟悉歌曲旋律。	2. 能透過歌唱熟悉歌曲旋律，表達情感。	2. 能依音樂節奏演唱曲目。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(14)週 - 第(18)週	老樹的故事—好戲上場	活動三：排演 1. 編排劇情、挑選角色 (請學生盡量發揮想像力，劇情發展越特別越好) 2. 分兩組練習 A 表演組—男女主角、其他角色、旁白(說故事的人)。 B 演唱組—當背景音樂 ※老師提醒此組的學生注意隨劇情音量大小的控 活動四：綜合活動 1. 成果發表—小小音樂劇—榕樹下 ※分組演出音樂劇 2. 欣賞 詩詞：袁枚「大樹」附件 歌曲：「木棉道」 附件	藝文 綜合	1- III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 能以表演的形式表達想法。 2. 能參與各項活動，上台表現自己。	1. 能探索並使用表演的形式表達想法。 2. 能體察、分享並欣賞表演，並從上台表演中找到自信。	1. 能參與表演藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力。 2. 能參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下

(1) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

學障生：簡化為「在引導下參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，在協同合作達成共同目標。」

(2) 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。

學障生：簡化為「能在提示下學習設計思考，進行創意發想和實作。」。

(3)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

B. 學障生：簡化為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，引導進行歌唱及演奏，以表達情感。」。

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)在操作性的活動上，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。

(3)適時給予一對一的指導。

3. 學習環境調整

(1)分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。

(2)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)觀察記錄表

學障生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才完成記錄表。

(2)做排演時

學障生：引導式、逐句寫下台詞。

(3)遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：

普教老師簽名：